

Professionele email

Opdracht 8 -INPIXPE

Initiële versie

Beste escaperoom medewerker,

Voor een schoolproject moet mijn groep een escaperoom ervaring ontwerpen, en om daar inspiratie voor op te doen wilde ik graag wat informatie krijgen over jullie escaperoom.

Ik zou graag willen weten hoe je zorgt dat onze doelgroep, de Tiktokgeneratie, hun aandacht houdt bij de escaperoom

In een tijdperk waarin de aandacht spanne van de TikTok-generatie korter is dan ooit, is het cruciaal om escaperooms te ontwerpen die niet alleen intrigerend zijn, maar ook naadloos aansluiten op de dynamische en snel veranderende interesses van deze doelgroep.

Voor het ontwerpen van mijn eigen puzzel zoek ik inzicht in de meest succesvolle puzzel- en opdrachttypen die de doelgroep van 16-26 jaar het meest interesseren.

Met hun beduidend kortere concentratievermogen en verlangen naar interactieve en dynamische ervaringen, is het van belang om puzzels te ontwerpen die behalve uitdagend zijn, ook inspelen op moderne technologieën en sociale interactie.

Om mijn eigen puzzel te designen krijg ik graag inzicht in het proces van het ontwerpen van een escaperoom.

Een goed doordacht ontwerp is de sleutel tot een meeslepende en uitdagende ervaring. Begrip van het ontwerpproces biedt niet alleen een solide basis voor het bouwen van een intrigerende puzzel, maar stelt ook in staat om doelgericht elementen te integreren die deelnemers in de ban houden.

Met vriendelijke groet,

Jelle Mossel
Student Informatica

Feedback op eerste versie

Wat moet er verbeterd worden?	Wat is de eis?	Wat is goed/uitstekend?
2 kopjes eindigen met een punt.	Kernboodschappen De belangrijkste boodschappen uit de mail staan in een volledige zin in dikgedrukte kopjes uitgeschreven op maximaal 1 regel	Ze zijn goed geformuleerd.
Ik vind de kern persoonlijk wat onduidelijk, je geeft iets aan en alleen in het kopje staat wat je precies wilt weten.	Argumenten / Onderbouwing Er is een duidelijke onderbouwing en toelichting in elke alinea die aansluit op de kernboodschappen en de vragen van de lezer beantwoordt.	De onderbouwing is prima.
	Lezersvragen De mail beantwoordt de logische vragen van de lezer met de kernboodschappen en de onderbouwing in de alinea.	Opzich is dit prima gedaan.
	Aanhef, Inleiding, Slot, -Inleiding benoemt relatie, situatie en inhoud mail. -Slot is open geformuleerd -Aanhef en afsluiting sluiten aan bij de rest van de mail (formeel vs informeel)	Dit is meer dan voldoende
	Actief taalgebruik De student schrijft de mail in actieve taal. De mail bevat geen onnodige zinnen met worden, zullen of hebben erin.	Taalgebruik was prima.

Verbeterde versie op basis van ontvangen feedback

Beste escaperoom medewerker,

Voor een schoolproject moet mijn groep een escaperoom ervaring ontwerpen, en om daar inspiratie voor op te doen wilde ik graag wat informatie krijgen over jullie escaperoom.

Ik zou graag willen weten hoe je zorgt dat onze doelgroep, de Tiktokgeneratie, hun aandacht houdt bij de escaperoom

In een tijdperk waarin de aandacht spanne van de TikTok-generatie korter is dan ooit, is het cruciaal om escaperooms te ontwerpen die niet alleen intrigerend zijn, maar ook naadloos aansluiten op de dynamische en snel veranderende interesses van deze doelgroep.

Voor het ontwerpen van mijn eigen puzzel zoek ik inzicht in de meest succesvolle puzzel- en opdrachttypen die de doelgroep van 16-26 jaar het meest interesseren

Met hun beduidend kortere concentratievermogen en verlangen naar interactieve en dynamische ervaringen, is het van belang om puzzels te ontwerpen die behalve uitdagend zijn, ook inspelen op moderne technologieën en sociale interactie.

Om mijn eigen puzzel te designen krijg ik graag inzicht in het proces van het ontwerpen van een escaperoom

Een goed doordacht ontwerp is de sleutel tot een meeslepende en uitdagende ervaring. Begrip van het ontwerpproces biedt niet alleen een solide basis voor het bouwen van een intrigerende puzzel, maar stelt ook in staat om doelgericht elementen te integreren die deelnemers in de ban houden.

Met vriendelijke groet,

Bjorn Ravensbergen, Emma Nauta, Jelle Mossel, Jordy de Vries & Kevin van der Plas
Studenten Informatica

Reactie

Wij hebben de mail gestuurd naar Escape Room058 in Leeuwarden, maar wij heb tot heden nog geen reactie tegemoet gekregen van de escape room.